

PROYECCIÓN CULTURAL

# Cívitas expone en Chile su gestión de la Escuela de Espectadores

## La iniciativa para la formación de públicos sigue siendo pionera en España

E. A. S.  
CIUDAD RODRIGO

La Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo y la Asociación Cívitas, han llevado su experiencia en la formación de espectadores y creación de públicos al II Seminario Internacional de Formación de Audiencias celebrado entre el 9 y el 11 de mayo en Chile, organizado por el centro Gabriela Mistral (GAM) de Chile bajo el auspicio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes del gobierno de Chile, Iberescena y la embajada de Estados Unidos en Chile.

Especialistas internacionales de Argentina, Uruguay, Gran Bretaña, EEUU, México, España y Chile en temas vinculados con la formación de audiencias para las artes y la mediación cultural se reunieron durante tres días en GAM ([www.gam.cl](http://www.gam.cl)) para revisar ópticas, programas y reflexiones surgidos desde la academia y la práctica en

torno a la creación y desarrollo de públicos.

El congreso, que ha abordado diferentes iniciativas y experiencias relacionadas con la educación, desde las artes escénicas y la formación de espectadores ha incluido invitados del Metropolitan Opera House de Nueva York, el Shakespeare Globe de Londres, el Teatro Solís de Montevideo, la Escuela de Espectadores de México DF y el programa de formación de espectadores de Buenos Aires, además de experiencias locales.

El seminario fue inaugurado por el ministro presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile, Luciano Cruz-Coke; y ha sido diseñado por Javier Ibacache, director de Programación y Audiencias de GAM y promotor de la Escuela de Espectadores de Chile desde el año 2006.

### Proyección internacional

La invitación fue cursada a Cívitas en reconocimiento a sus iniciativas ligadas a la pedagogía teatral y su gestión de la Escuela de Espectadores, programa único aún en España.

En representación de la asociación Cívitas/Feria de Teatro de Castilla y León, y como único represen-



Manuel Jesús González, derecha, junto a otros participantes en el seminario celebrado en Chile.

tante del estado español, participó Manuel Jesús González Fernández, quien expuso la experiencia del equipo de Cívitas en la formación de públicos aunando artes escénicas, educación y desarrollo social desde el programa *Divierteatro* de la Feria de Teatro y otras iniciativas complementarias como la gestión del teatro León Felipe de Sequeros y las promociones de las asociaciones de Amigos del Teatro, pero quien centró su intervención de forma expresa en las iniciativas de la Escuela de Espectadores, tanto el programa de la Escuela municipal de Espectadores que gestionan junto al Ayuntamiento de Ciudad Ro-

drigo, como el programa de la Escuela de Espectadores *Teatro en Red*, de carácter provincial y transfronterizo auspiciado por la Junta de Castilla y León y la iniciativa POCTEC.

El encuentro estuvo abierto -previa inscripción- a profesionales de la gestión cultural, investigadores de humanidades y ciencias sociales, directores de espacios culturales y artísticos, programadores, creadores y estudiantes, asistiendo 280 personas al mismo.

El programa se estructuró sobre la base de ponencias, paneles de discusión y mesas de trabajo. En jornada de mañana se han pre-

sentado las diferentes ponencias y experiencias, derivando a la tarde la presentación de coloquios y mesas de debate sobre dinámicas, iniciativas, programas e identidades relativas al motivo del encuentro.

El encuentro buscaba, entre otros objetivos, generar contenidos que enriquezcan la elaboración de la política pública en el ámbito de la formación de audiencias y faciliten la generación de una red de actores vinculados al sector. Se propone, asimismo, incentivar la creación y el desarrollo de públicos para las artes y fomentar prácticas que generen insumos para otras iniciativas del mismo orden. ■

ETNOGRAFÍA

## El CFIE clausura sus VIII Jornadas de Patrimonio dedicadas a la mujer del oeste de la provincia

E. A. S.  
CIUDAD RODRIGO

Las VIII Jornadas del Patrimonio del Centro de Formación e Iniciativa Educativa (CFIE) concluyeron ayer con la tercera entrega que también tuvo como escenario el Palacio de los Águila de Ciudad Rodrigo.

La última sesión se abrió con la ponencia de Françoise Giraud, etnógrafa de la asociación cultural Documentación y Estudio de El Rebollar, quien analizó la imagen de la mujer de El Rebollar en el contexto de los años 70, analizando cómo ella descubría, recién llegada de Francia, por los años 70, las duras condiciones de vida de las mujeres de la peculiar comarca de El Rebollar en un momento en que ya se había cumplido gran parte del éxodo rural, para evocar algunas de las tareas que incumbían a las mujeres, a cuyos oficios caseros se añadían las faenas del campo, en compañía o sustitución de



Françoise Giraud analizó la imagen de la mujer del El Rebollar en los años setenta. VICENTE

los hombres.

Para terminar María Mercedes García Luis, miembro de la asociación El Botón Charro de Miróbriga, dio un repaso por los usos y costumbres de las mujeres de nuestra provincia, desde la Prehistoria hasta

nuestros días, analizando su papel dentro de las fiestas tradicionales de Salamanca, las danzas propias de las mujeres y la indumentaria de esos momentos.

Como colofón, hubo una exhibición de bailes charros. ■

ESPEJA

## Naturaleza y Hombre promueve un censo de rapaces nocturnas

E. A. S.  
ESPEJA

La Fundación Naturaleza y Hombre (FNYH) y Obra Social Caja Madrid proponen para la noche de hoy viernes participar en el censo de aves rapaces nocturnas de la reserva biológica Campanarios de Azaba. La convocatoria en esta ocasión incluye una noche de acampada en la reserva, dadas las características del censo, que deberá desarrollarse en horas nocturnas, momento en el que estas aves desarrollan su actividad.

El objeto del censo es continuar con la labor de monitoreo de especies de avifauna que la FNYH está llevando a cabo en la reserva. La jornada dará comienzo con el encuentro de los participantes en la iglesia de La Alamedilla esta tarde a las 20:30 horas. Seguidamente, el grupo se desplazará a la reserva, donde tras instalar el campamento y reponer fuer-

zas recibirán una formación preliminar que les permitirá aprender a identificar estas aves bien por su rastro, canto o avistamiento.

El monitoreo de aves es una herramienta que se emplea con fines de conservación, indispensable para detectar las variaciones en las poblaciones de las aves. Su importancia radica en las características de la información que arroja y en la gran variedad de análisis que pueden hacerse para obtener modelos de distribución de las aves, su abundancia.

Como rapaces nocturnas se identifican dos familias de aves principalmente: la familia de los estrígidos, entre los que destacan los búhos y a sus parientes más cercanos, los cárabos, los mochuelos o los autillos; y la familia de los titónidos, en la que se encuentran lechuzas.

Será necesario llevar tienda de campaña y saco de dormir. ■